

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MESTRADO PROFISSIONAL
EM DESIGN DE ARTEFATOS DIGITAIS
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO – STRICTO SENSU**

A CESAR School, mantida pelo CESAR – Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife, torna público o presente edital em sítio eletrônico (www.cesar.school) e em cópia física disponível em mural institucional e na Secretaria Acadêmica da unidade, em regional localizada à Rua Belo Horizonte, 19 – salas 1702 a 1707, Edf. The Place, Adrianópolis, Manaus/AM, CEP: 69057-060.

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

1.1 A pós-graduação Stricto Sensu de Mestrado Profissional em Design de Artefatos Digitais (MPDAD) tem como público-alvo os/as graduados/as em cursos de nível superior ligados à área de Design, TICs (Tecnologia da Informação e Comunicação), administração e afins.

1.2 As aulas serão realizadas quinzenalmente aos sábados, domingos e segundas, das 8h às 18h.

1.3 O investimento realizado neste curso é de 1+23 mensalidades de R\$ 1.700,00 (hum mil e setecentos reais), onde a primeira mensalidade corresponde à matrícula de curso.

1.4 Os/As estudantes colaboradores/as do CESAR, das empresas parceiras ou vinculados/as às empresas do Porto Digital terão direito a um desconto de 20% (vinte por cento) sobre o valor descrito acima.

1.5 A CESAR School possui uma política de desconto também para aqueles/as que, porventura, queiram antecipar pagamentos. Para estes casos, os/as interessados/as deverão entrar em contato com o setor financeiro, pelo e-mail: financeiro@cesar.school

1.6 Durante todo o curso, o/a estudante poderá emitir os boletos bancários em sua própria página, no Portal Acadêmico da CESAR School.

1.7 As linhas de pesquisas propostas para o Mestrado Profissional em Design são:

- Metodologias da Concepção de Artefatos Digitais;
- Soluções inovadoras
- Cultura Digital.

2. INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição (no valor de R\$ 50,00 – cinquenta reais) deverá ser realizada no sítio eletrônico do CESAR – www.cesar.school – no prazo previamente estabelecido no cronograma deste edital, disponível no item 5.

2.2 O procedimento para efetivação da inscrição online consiste em:

- a. Preencher corretamente todos os dados obrigatórios do formulário, conforme instrução:

- Acessar o site www.cesar.school;
 - Acessar seção de inscrição, localizada na página do curso;
 - Digitar CPF;
 - Clicar no botão <consultar>;
 - Clicar no botão <inscreva-se>;
 - Preencher o formulário conforme solicitado;
 - Clicar botão <próximo>;
 - Confirmar dados, clicar no botão <concluir> ou no botão <anterior> se houver necessidade de correção dos dados;
 - Clicar no botão <gerar boleto bancário>.
- b. Aguardar geração do boleto online;
- c. Imprimir ou copiar código de barra para pagamento online ou em banco;
- d. Efetuar pagamento e imprimir comprovante de pagamento da inscrição.

2.3 Para confirmar a inscrição, o/a candidato/a deverá entregar a documentação exigida para este processo seletivo (descrita no item 3 deste edital) juntamente com o comprovante de pagamento da inscrição. A entrega poderá ser feita presencialmente no escritório local de nossa regional, localizada à Rua Belo Horizonte, 19 – salas 1702 a 1707, Edf. The Place, Adrianópolis, Manaus/AM, CEP: 69057-060 ou enviando documentação correspondente para o endereço supracitado, com data de postagem nos correios de até 03 (três) dias úteis antes do final do período de inscrição.

3. DOCUMENTAÇÃO

3.1 A documentação exigida para sua participação na seleção do Mestrado é:

- a. Comprovante de Inscrição (gerada pela CESAR School no preenchimento online);
- b. Cópia de certidão de registro civil (nascimento ou casamento);
- c. Cópia de Registro Geral – RG (permitido CNH e Carteira Profissional com foto);
- d. Cópia de Cadastro de Pessoa Física – CPF;
- e. Cópia Título de Eleitor + Quitação Eleitoral;
- f. Cópia Reservista (para candidatos do sexo masculino);
- g. Cópia de Certificado/Diploma da Graduação;
- h. Histórico de Conclusão da Graduação;
- i. Cópia comprovante de residência;
- j. Cópia de currículo lattes (plataforma CNPq – www.lattes.cnpq.br/)

3.2 Todos os documentos, exceto itens i e j, devem ser apresentados em cópia autenticada em cartório.

3.3 Além dos documentos dispostos no item 3.1, o/a candidato/a deverá apresentar cópia simples de proposta de pesquisa, cujo modelo encontra-se no ANEXO I deste edital, podendo ser baixado, também, no site da CESAR School (www.cesar.school).

3.4 Diploma e Histórico de graduação expedidos em outro país só serão aceitos mediante validação por Universidade Federal.

3.5 Os/as candidatos/as não aprovados ao final do processo seletivo terão o prazo de 30 (trinta) dias para reaver documentação entregue no ato de inscrição. Após o prazo determinado, todos os documentos serão fragmentados.

4. SELEÇÃO E ADMISSÃO

4.1 As etapas do processo seletivo compreenderão:

- a. Análise documental – de caráter eliminatório e classificatório;
- b. Prova de conceitos técnicos em Design e proficiência em língua inglesa – de caráter eliminatório e classificatório;
- c. Entrevista – de caráter eliminatório e classificatório.

4.2 Para a etapa de análise documental serão analisados o curriculum lattes do candidato, o diploma de graduação, o histórico escolar e o projeto de pesquisa sob o ponto de vista da adequação do candidato ao programa. Assim como também será verificado se todos os documentos foram entregues, conforme o item 3.1 e 3.3.

4.3 Na prova de conceitos técnicos em Design e proficiência em língua inglesa, os/as candidatos/as farão uma prova objetiva dividida em dois módulos, com duração total máxima de 02 (duas) horas e deverão obter o percentual de acerto igual ou maior que 50% em cada um dos módulos.

4.4 As provas poderão ser realizadas na CESAR School Manaus (localizada à Rua Belo Horizonte, 19 – salas 1702 a 1707, Edf. The Place, Adrianópolis, Manaus/AM, CEP: 69057-060) ou em uma das regionais do CESAR:

RECIFE

81 3419.6700

Rua Cais do Apolo, 77, Bairro Recife Antigo

Recife/PE. - e-mail: contato@cesar.school

REGIONAL CURITIBA

41 3016.5688 // 3022.3415

Rua Padre Anchieta, 2454, Salas 1602 a 1605, Bigorrrilho

Curitiba/PR, CEP: 80730 -000

REGIONAL SOROCABA

15 3316.1400

Av. Itavuvu, 11777 – Salas 07 e 09, PTS – Polo Tecnológico de Sorocaba

Sorocaba/SP, CEP: 18075 -005

4.5 O 1º módulo abordará questões sobre conceitos técnicos em Design, para o qual é sugerida a seguinte bibliografia:

BAXTER, Mike. **Projeto de Produto:** guia prático para o design de novos produtos. Ed Edgar Blucher.

BROWN, Tim. **Change by Design:** How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation, 2009.

4.6 O 2º módulo abordará questões para avaliação de proficiência na língua inglesa, no que diz respeito à interpretação de texto, vocabulário e gramática.

4.7 Em substituição ao 2º. módulo, candidatos/as poderão comprovar sua proficiência na língua inglesa por meio dos seguintes certificados internacionais, e de acordo com a regra abaixo:

- TOEFL IBT: mínimo de 70 Pontos: aprovado com dois anos de validade;
- TOEFL ITP: mínimo de 500 pontos: aprovado com dois anos de validade;
- MET: mínimo de 92 pontos: aprovado com dois anos de validade;
- IELTS: mínimo de 5 pontos: aprovado com dois anos de validade;
- ECPE (Universidade de Michigan): aprovado com dois anos de validade;
- CAE e CPE (Universidade de Cambridge): aprovado com dois anos de validade.

4.8 Durante a realização das provas, não será permitido:

- uso de dicionário de inglês;
- empréstimo de qualquer material;

4.9 Em adição, será obrigatória a apresentação de um documento de identificação com foto no dia da prova.

4.10 A entrevista individual será com membros da coordenação do curso, com duração aproximada de 30 minutos. A entrevista acontecerá em horário comercial, a ser combinado entre o entrevistador e o/a candidato/a, dentro do período descrito no cronograma disposto neste edital. As entrevistas serão feitas por videoconferência.

5. CRONOGRAMA

O cronograma proposto para este processo seletivo segue conforme descrito abaixo:

ETAPA	PERÍODO
Inscrição	27.07.2018 a 13.09.2018
Resultado da Análise Documental	Até 14.09.2018

Realização da Prova	25.09.2018
Resultado da Prova	28.09.2018
Entrevista Individual	02 a 05.10.2018
Resultado Final da Seleção	08.10.2018
Matrícula	10 a 17.10.2018
Início das aulas	19.10.2018

6. RESULTADOS E RECURSOS

6.1 Os resultados da seleção serão afixados em mural da CESAR School às 18h00 e em sítio eletrônico da instituição: www.cesar.school e informados por e-mail através de contato da Secretaria Acadêmica da CESAR School.

6.2 Os critérios de classificação possuem a seguinte ordem de prioridade:

- Entrevista;
- Currículo;
- Experiência profissional na área de TIC (desenvolvimento/gestão, ensino ou pesquisa);
- Histórico da graduação;
- Cursos de pós-graduação (mestrado e especialização) e de extensão;
- Publicação de artigos;
- Certificações;
- Proposta de pesquisa;
- Prova de conceitos de Design;
- Prova de proficiência em inglês.

6.3 Após a divulgação dos resultados, o/a candidato/a deverá estar atento/a aos prazos para efetivação da matrícula, a fim de não ter a sua seleção prejudicada.

7. VAGAS E CLASSIFICAÇÃO

7.1 São reservadas para este curso o quantitativo de 15 (quinze) vagas.

7.2 Os/as candidatos/as aprovados que ficarem fora da lista de quantitativo permitido, terão oportunidade de se matricularem na próxima turma divulgada. O declínio da oportunidade implicará em novo processo seletivo, caso deseje optar pelo curso posteriormente.

7.3 Os/as candidatos/as aprovados que ficarem fora da lista de quantitativo permitido, poderão ingressar em outro curso de pós-graduação stricto sensu que esteja sendo ofertado por esta instituição e com vagas disponíveis, desde que seja de seu interesse e que se submeta a entrevista com coordenação de curso para esclarecimentos pertinentes ao ingresso.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Segundo a Portaria Normativa nº 17 de 28 de dezembro de 2009 publicada pela CAPES no Diário Oficial da União, os objetivos do Mestrado Profissional são:

I. Capacitar profissionais qualificados para o exercício da prática profissional avançada e transformadora de procedimentos, visando atender demandas sociais, organizacionais ou profissionais e para o mercado de trabalho;

II. Transferir conhecimento para a sociedade, atendendo demandas específicas e de arranjos produtivos com vistas ao desenvolvimento nacional, regional ou local;

III. Promover a articulação integrada da formação profissional com entidades demandantes, visando melhorar a eficácia e a eficiência das organizações públicas e privadas por meio da solução de problemas e geração e aplicação de processos de inovação apropriados;

IV. Contribuir para agregar competitividade e aumentar a produtividade em empresas, organizações públicas e privadas.

8.2 A abertura da turma está condicionada ao preenchimento de, no mínimo, 70% das vagas disponíveis, exceto em condições especiais, a serem julgadas e aprovadas pelo comitê responsável.

8.3 A inscrição do candidato pressupõe a concordância com as regras estabelecidas por este edital de processo seletivo.

8.4 As questões não previstas neste edital são de responsabilidade da Gestão Acadêmica da CESAR School.

Recife/PE, 27 de julho de 2018.



ANEXO I – Modelo da Proposta de Pesquisa

ANEXO I – Modelo da Proposta de Pesquisa

CESAR SCHOOL
Unidade de Educação do Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife
(CESAR)

MESTRADO PROFISSIONAL EM
DESIGN DE ARTEFATOS DIGITAIS
Proposta de Pesquisa

Autor:

<nome do autor>

Orientador:

<nome do orientador>

Linha de Pesquisa:

<linha de pesquisa>

CONTEÚDO

1. Apresentação
2. Motivação para a pesquisa
3. Descrição do problema a ser resolvido.....
4. Metodologia
5. Conclusões e considerações finais.....
6. Referências bibliográficas

1. Apresentação

<Qual o objetivo deste documento, em um parágrafo.>

Observações:

- As seções 2 a 5 devem somar no mínimo 2 (duas) e no máximo 5 (cinco) páginas.

2. Motivação para a pesquisa

<Identificando um problema a ser resolvido, por que o problema existe e qual sua relevância no contexto do Mestrado Profissional em Engenharia de Software?>

3. Descrição do problema a ser resolvido

<Qual o problema que você pretende investigar/resolver?>

4. Metodologia

<Como você pretende resolver o problema em questão?>

5. Conclusões e considerações finais

<Conclusão da proposta de pesquisa.>

6. Referências bibliográficas

<Seguir norma padrão ABNT para citação de referências bibliográficas.>